

Passion

nach Texten der heiligen Schrift und der Liturgie

I. Einzug

Max Baumann
(1917–1999)
op. 63 (1959)

1 **Allegro vivo risoluto**
(Tempo I)
(♩ = 132)

SOPRAN



BARITON



SPRECHER
Christus



Sopran



Alt



Tenor



Bass



Frauen
Sprech-Chor
Männer



Allegro vivo risoluto
(Tempo I)
(♩ = 132)

Klavier

Tutti ff

marc. sempre sim.

Pk. (Kl. Tr.)

5

S *ff* Ho - san - - na!

A *ff* Ho - san - - na!

T *ff* Ho - san - - na!

B *ff* Ho - san - - na!

SPR CH Tutti *ff* Hoch-ge-lobt sei, der da kommt!

Kl. Tr. Pk.

10

S Ho - san - - - - na, Ho - san-na, Ho - -

A Ho - san - - - - na, Ho - san-na, Ho - -

T Ho - san - - - - na, Ho - san-na, Ho - -

B Ho - san - - - - na, *ff* Ho - san-na, Ho - -

SPR CH Tutti *ff* Hoch-ge-lobt sei, der da kommt! Ho - san-na!

Kl. Tr. Pk.

14

S
- san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

A
- san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

T
- san - na, Ho - san -

B
- san - na,

SPR
CH
Tutti
Ho - san-na dem Soh - ne Da-vids!

Hfe., Klav.

sfz *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

17

S
Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san-na,

A
Ho - san-na, Ho - san - na,

T
-na, Ho-san-na, Ho -

B
Ho-san-na, Ho-san - na,

Klav., Fl.

Klav.

sfz *sfz* *sfz* *f* *sfz* *marc.* *sfz* (Hfe. gliss.) *p* *sfz* *sfz*

Pk. > >

2 **Maestoso**

65 (♩ = 72-76)

SOP

f

Glo - - - ri-a, _____ Glo - - - - - ri-a, _____

Fl., Klav.

sfz *p*

Pk.

71

SOP

la - - us et ho-nor_ ti-bi sit, _____ Rex _____ Chri-ste,

sfz *p*

77

Poco meno

rit.

SOP

Re - - - - dem - ptor.

p *f* *p dolce*

Fl.

82 **Allegro**

mf

SOP

Cu - i pu - e - ri - - le de - - - - - cus

p stacc.

Fl.

Klav.

p *f* *p* *f* *p*

85

SOP

prom - - - - psit Ho - - - - - - - - san - - - - - - - - na

f

p — *f*

88

SOP

pi - um. Coe - tus in ex - cel - - - - sis

(a tempo)

mf stacc.

90

SOP

te lau-det cae - li-cus om-nis, et mor - ta - lis ho-mo, et cun - - - cta

93

SOP

cre - a - - - - - - - - - - - - - - ta si-mul.

sfz

96 **Meno mosso**

SOP

p

Hi ti - bi pas - su - - ro sol - ve - - bant mu - ni - a

Vibr., Fl.

mf

p

Pk., Hfe.
Glock.

101

SOP

f con forza

lau - dis, lau - dis: nos ti - bi re - gnan - ti pan - gi - mus, ec - - - - ce

Vibr.

Fl., (Vibr. 8va)

p

p

106

SOP

Allegro

poco rit.

mf

me - - - los. Hi pla - cu - e - - re ti - bi, pla - - ce -

Fl.

p

mf stacc.

Klav.

110

SOP

- at de - vo - - - ti - o no - stra: Rex bo - ne, Rex

$\frac{3}{4}$